



RENZO MAGGIORE

via Battisti 29 - 34125 Trieste

tel. 338 5999582

mail renzomaggiore@yahoo.it

sito www.renzomaggiore.it

p.iva: 01037150321

Scheda tecnica per il concerto del poeta e cantautore

Renzo Maggiore

Descrizione: *la scaletta prevede una ventina di canzoni inedite di tenore cantautorale con la lettura di alcune poesie e la proiezione di immagini.*

Regia: *Renzo Maggiore e Antonia Galvagna*

Immagini: *Antonia Galvagna*

Strumenti: *2 chitarre, 1 basso, 1 batteria, 1 tastiera*

Attrezzature: *un telone bianco per la proiezione di immagini con parete o assi verticali di sostegno; un leggio classico ed una sedia.*

Cachet:

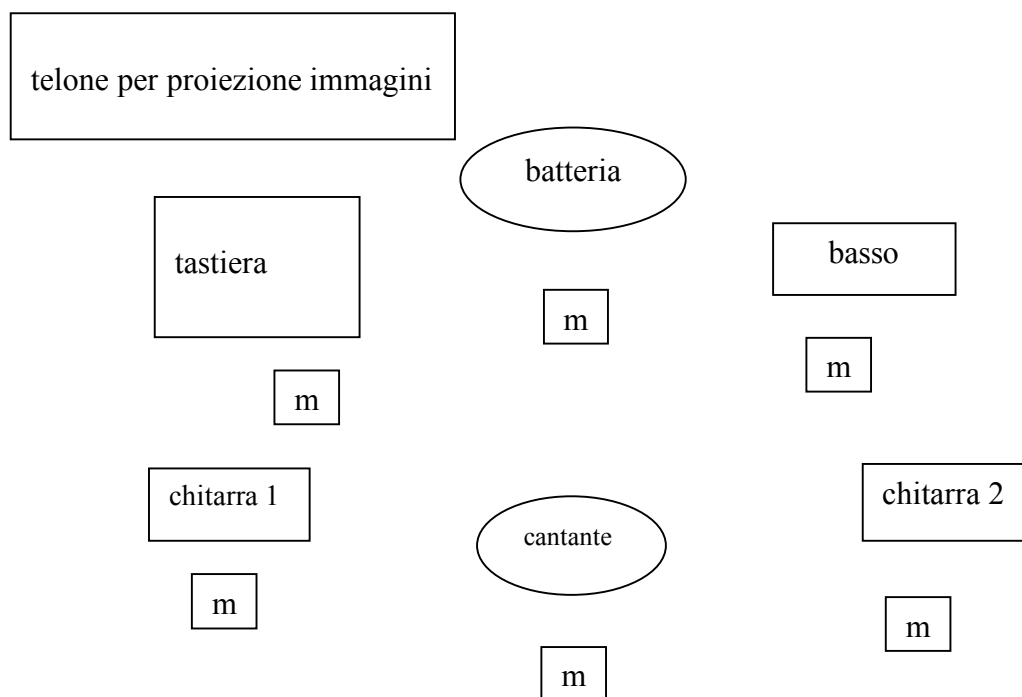
Escludendo la SIAE ed il rimborso spese (vitto e alloggio) in caso di trasferte:

2.000,00 euro (duemila euro) + IVA.

* Il pagamento, possibilmente in forma anticipata, sarà fatturato da Renzo Maggiore.

STAGE PLOT

(disposizione sul palco a beneficio del Service)



Le dimensioni minime del palco sono di 8 metri x 6. Serve lo spazio per le prove almeno 5 ore prima dello spettacolo. Si richiedono altresì all'Organizzazione e al Service:

- un leggio ed uno sgabello alto stile banco bar per il cantante;
- 5 sedie per i musicisti;
- una tastiera;
- un tecnico audio e luci con rispettivi mixer;
- 6 linee monitor;
- i seguenti microfoni (canali dettagliati per strumento):

- 1) Basso: DI Bss – Klark Teknik;
- 2) Batteria: sm 57;
- 3) Batteria: sm 57;
- 4) Batteria: Akg c1000 (o Akg 451) panoramico;
- 5) Chitarra 1: DI Bss –Klark Teknik;
- 6) Chitarra 2: DI Bss –Klark Teknik;
- 7) Voce: sm 58 – beta 58;
- 8) Voce: sm 58 – beta 58;
- 9) Voce: sm 58 – beta 58;

Note

La potenza dell'impianto di amplificazione va valutata rispetto alla struttura in cui si svolge il live. Il fitto degli impianti luci e di amplificazione è a carico dell'organizzazione.

Per contatti telefonare al 338 5999582 o usare l'indirizzo mail: renzomaggiore@yahoo.it.

La scheda è scaricabile anche dal sito ufficiale dell'artista: www.renzomaggiore.it



Breve biografia dell'autore

Nato a Trieste nel 1972, svolge gli studi classici e si laurea in Scienze Politiche, dedicandosi alla formazione e alla continua ricerca sulla comunicazione interpersonale e l'evoluzione dei sistemi.

Personalità poliedrica, ha studiato dizione, recitazione, animazione, pianoforte, chitarra, batteria e canto.

Dal 2001, dopo aver lasciato l'attività di giornalista free-lance svolta dall'anno '92 per il quotidiano "Il Piccolo", partecipa ad alcune produzioni cinematografiche e collabora con la rivista "Terza Pagina", distribuita da Feltrinelli.

Nel 2003, in qualità di autore di testi, frequenta il CET di Mogol e, da allora collabora con vari musicisti.

Nel 2005 fonda un trio acustico e scrive numerosi brani inediti, tenendo concerti e recital; partecipa al coro della Gospel Family e fa parte del coro gospel/spiritual *Soul Diesis*; al coro dedica una lirica, inserita nella prima silloge "*Aurora spirituale*" (Sovera Editore, Roma), che vince il secondo premio al concorso "Golfo di Trieste 2005" e ottiene la segnalazione di Zapping (trasmissione radiofonica di Radio1 a cura di Aldo Forbice) per la poesia "Il tempo del dolore" (lirica contenuta anche nell'antologia "Ondate di rabbia e di paura: la voce dei poeti dopo l'11 settembre", Pagine Editore)

Nel 2006, con la stessa casa editrice, pubblica "*Respiro di presente*" (3° Premio "Golfo di Trieste 2007") ed un e.book in prosa edito da Prospettiva Editrice di Civitavecchia dal titolo "*Spunti dell'anima*", nuovo genere derivante dalla visione di film ed opere teatrali. Partecipa al Festival della Canzone Triestina in qualità di compositore e cantante, in coppia con Eleonora Lana.

Nel 2007 esce "Dharma e poesia" (Libroitaliano World, Ragusa), raccolta di poesie più centrate sulla filosofia Zen che vince il Premio Straordinario della Giuria al concorso "Golfo di Trieste".

Nel 2008 escono le sillogi "La dimensione degli angeli" (Il Filo, Viterbo) e "Ascesi sulla via della Poesia" (Akkuarìa, Catania) e vince il Premio della Saggistica al concorso "Il Golfo" di La Spezia con il "Saggio sull'energia cosmica", diventato poi un libro. E' chiamato a fornire un contributo saggistico sull'Arte nell'importante antologia "La Via" (in risposta alla "Lettera agli Artisti" di Giovanni Paolo II, a cura di Fedele Boffoli).

Ottiene un riconoscimento per l'arrangiamento inedito al concorso "Artisti in vetrina" dell'Ass. META.

Ha scritto numerosi articoli, saggi, pensieri, racconti e fiabe, presenti in riviste e siti internet, ed ha partecipato come ospite a trasmissioni radiofoniche (Radio Rai, Radio Capodistria, Radio Attività, Radio Punto Zero, Radio King) e televisive (Gold Tv e Telefriuli).

E' stato socio di numerosi salotti culturali triestini nell'ambito dei quali è stato chiamato a presentare serate e ad esibirsi. Molti gli incontri poetici all'attivo soprattutto presso le associazioni, i caffè storici ed i teatri.

E' presente tra gli autori storici del sito www.anforah.artenetwork.net.

Nel sito ufficiale, www.renzomaggiore.it e nello spazio in My Space, vi è un'ampia panoramica sulle attività e le pubblicazioni dell'autore.